

ຕ່າງໝາດ

ທີ ສຮ ០២១០.២៤/ ០ ៣០៥



ສໍານັກງານ ກຄນ.ຈັງຫວັດຂລບຸຮີ
៥៧/៣២ ໜູ້ ១ ດນນພຣະຍາສັຈາ
ຕຳບລເສມີດ ອຳເກອເມືອງຂລບຸຮີ
ຈັງຫວັດຂລບຸຮີ ២០០០០

៩ พฤຖາກາມ ២៥៦៦

ເຮືອງ ປະຊາສົມພັນຮ່ວມງານທິດ່າງໆ ໄກສະໝັກສູ່ເສັ້ນທາງໂລກ ຄຣັງທີ ៣៣

ເຮືອງ ຜູ້ອໍານວຍການສູນຍົກການອາກະນະແລກການທີ່ການຕາມອັນຍາຕີ່ຢ່າງເກົອ ຖຸກເກົອ

ສິ່ງທີ່ສົ່ງມາດ້ວຍ ສໍານາທັນເສືອ ສໍານັກງານ ກຄນ. ຕ່າງໝາດ ທີ ສຮ ០២១០.០៤/ງ២៦០៥

ລົງວັນທີ ២៨ ພຶສສາຍນ ២៥៦៦ ຈຳນວນ ១ ຊຸດ

ດ້ວຍສາມາຄນສົ່ງເສັ້ນທາງໄກສະໝັກສູ່ເສັ້ນທາງໂລກ ຄຣັງທີ ៣៣ ໃນເກົ່າໃຫຍ່ ໂດຍເປັນກິຈການປະຈຳປ່ຽນກັບຄະນະເອກັກຮາຫຼຸດແລກກັງສຸດຕ່າງໆ ປະຈຳປະເທດໄທ ໄດ້ເປັດໂຄກສາໃຫ້ນິສິຕິ ນັກກິຈການທີ່ສົ່ງໃຈ້າວ່າມາດ້ວຍໂຄກການ ໄດ້ອອກແບບແລກນຳເສັນອຸ່ດຜ້າໄກສະໝັກສູ່ເສັ້ນທາງໂລກ ໄດ້ກັບດີໃຫຍ່ແລກຕົວແທນຈາກສານຫຼຸດກວ່າ ១០០ ປະເທດທີ່ເຂົ້າວ່າມານີ້ຮຽກຮ່າງໃນງານໆ ຊຶ່ງເປັນການປັດທະນາ ພົນວ່າໄດ້ແດດກັກຍາພາກ ຄວາມຄົດວິເວັ່ນສ້າງສ່ວນຮົບຍືກທີ່ກ່າວເປັນການອນຮູ້ກົງວັດນອຣມແລກປະເພັນໄທ ໄດ້ສ່ວນໃສຜ້າໄກສະໝັກສູ່ເສັ້ນທາງໂລກ ໄກສະໝັກສູ່ເສັ້ນທາງໂລກ ສູນຍົກການຕ້າສຍາມພາຮາກອນທີ່ເຊັ່ນທາງແກຣນົດ ສູນຍົກການຕ້າເຊັ່ນທັລວິເລີດ

ໃນການນີ້ສໍານັກງານ ກຄນ.ຈັງຫວັດຂລບຸຮີ ຈຶ່ງຂອປະຊາສົມພັນຮ່ວມມືດ້ານກິຈການທີ່ສົ່ງມາດ້ວຍ ທັງນີ້ ສາມາດສອບຄາມຮາຍຄະເວີຍດີເພີ່ມເຕີມໄດ້ທີ່ສາມາຄນສົ່ງເສັ້ນທາງໄກສະໝັກສູ່ເສັ້ນທາງໂລກ ເບໂຮງໂທຮັກພ໌ ០ ២៦៦៦ ៣៦១៤

ຈຶ່ງເຮືອນນາມເພື່ອທ່ານ

ຂອແສດງຄວາມນັບຖື

ນ. ၅၅.

(ນາງສາວບັດທີຕາ ວົງຫຼຸດນິກັກ)

ຮອງຜູ້ອໍານວຍການສໍານັກງານ ກຄນ.ຈັງຫວັດຂລບຸຮີ
ຮັກການໃນຕໍາແໜ່ງຜູ້ອໍານວຍການສໍານັກງານ ກຄນ.ຈັງຫວັດຂລບຸຮີ

ກລຸ່ມອໍານວຍການ

ໂທ ០ ៣៨២៨ ៧១៤៤ / ໂທຣສາຣ ០ ៣៨២៧ ៣៧៨៨

ໄປຮົມນີ້ອີເລີກທຣອນິກສ : cbi_nfedc@nfe.go.th



กศน. ๑๒๑๐.๐๔/ว๓๗๐๙

สำนักงาน กศน.จังหวัดชลบุรี
เลขที่รับ..... ๙๕๘
วันที่ ๑ ๖.๖. ๒๕๖๖
เวลา ๑๔.๑๔
หมายเหตุ
□ สำนักงานกลุ่ม
<input checked="" type="checkbox"/> อำนวยการ ๗๗๗๖/๙๘
สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิคคลาสธรรมฯ
กทม. ๑๓๓๐๐
□ ส่งเสริมฯ นอกรอบ
□ ส่งเสริมฯ ตามอัธยาศัย
□ ส่งเสริมภาคีเครือข่าย
□ นิเทศติดตามประเมินผล

(๗๙) เมษายน ๒๕๖๖

เรื่อง ประชาสัมพันธ์โครงการอบรมผ้าไหม ใหม่ไทยสู่สีเส้นทางโลก ครั้งที่ ๑๓
เรียน ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน.จังหวัดทุกแห่ง/กทม.

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการอบรมผ้าไหมฯ

จำนวน ๑ ฉบับ

๕-๗๔
๘๘.๒๔

ด้วยสมาคมส่งเสริมผ้าไหมและวัฒนธรรมไทย กำหนดจัดโครงการอบรมผ้าไหม ใหม่ไทยสู่สีเส้นทางโลก ครั้งที่ ๑๓ ในกรุงเทพมหานคร จัดโดยสำนักงานศึกษาฯ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิคคลาสธรรมฯ โดยเป็นกิจกรรมประจำปีร่วมกับคณะกรรมการอัครราชทูตและกงสุลต่างๆ ประจำประเทศไทย ได้เปิดโอกาสให้นิสิต นักศึกษา หรือผู้ที่สนใจเข้าร่วมโครงการฯ ได้ออกแบบและนำเสนอผ้าไหมใหม่ไทยให้กับตัวแทนและตัวแทนจากสถานทูตต่างๆ ๑๓๐ ประเทศที่เข้าร่วมชมนิทรรศการภายในงานฯ ซึ่งเป็นการเปิดพื้นที่ให้แสดงศักยภาพ ความคิดเห็นสร้างสรรค์ อิทธิพลที่เป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมและประเพณีไทยให้สามารถสืบทอดต่อไป ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๖ - ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ รอยัล พารากอน ชั้นล็อบบี้ ศูนย์การค้าสยามพารากอน หรือเซ็นทรัลพารากอน ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์

ในการนี้ สำนักงาน กศน. จึงขอให้ ท่าน แจ้งสถานศึกษาในสังกัด ประชาสัมพันธ์ข้อมูลโครงการฯ แก่นักศึกษาหรือผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ทั้งนี้ สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สมาคมส่งเสริมผ้าไหมและวัฒนธรรมไทย เบอร์โทรศัพท์ ๐ ๒๖๖๖๔ ๓๖๗๔

ผู้เรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายคมกฤษ จันทร์จร)

รองเลขานุการ กศน. รักษาราชการแทน
เลขานุการ กศน.

กลุ่มส่งเสริมกิจการการศึกษาและเครือข่าย
โทร. ๐ ๒๒๔๑ ๗๐๗๙
โทรสาร ๐ ๒๒๔๒ ๒๘๕๕



โครงการมหกรรมด้าวใหญ่ไทยสู่แฟชันฟาร์มาโลต ปีที่ 13
แฟร์น้ำเงินผ้าไหมไทยครั้งยิ่งใหญ่ระดับโลก (World Thai Silk Fashion Extravaganza)
เดือนโครงการกระทำระหว่างศึกษาดูงาน

1. วัตถุประสงค์

เนื่องพิเศษเป็นพิเศษ สมเด็จพระบรมราชินีนาถ พญานมรราชานันปัมปีบุกสว ที่ทรงทุ่มเทเป็นระยะเวลา
มากกว่า 20 ปีในการส่งเสริมและให้ความสำคัญแก่ผ้าไหมไทย ดังพระราชดำรัสเมื่อวันที่ 19 มกราคม 2542 มีความว่า “การเดินทางใน
เส้นทางนี้เป็นการเดินทางไปสู่ภูมิภาคและประเทศต่างๆ ยังเป็นจุดที่ขาดไม่ได้จากประวัติศาสตร์ไทยที่ได้สืบทอดมาต่อเนื่องกันมา
เป็นเวลาราวๆ สองพันปี การพัฒนาการเมืองของไทยที่ต้องดำเนินต่อไป” ด้วยเช่นนี้ ให้ความเป็นเอกลักษณ์ของไทยที่เป็นพิเศษ
นี้จะได้รับการยอมรับจากชาวต่างด้าวอย่างกว้างขวางมากขึ้น

ด้วยโอกาสในการแสดงความสามารถด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทยให้กับประเทศต่างๆ ที่มีมาแล้วกว่า 10 ปี ที่เป็นการ
แลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมระหว่างนานาประเทศกับประเทศไทย ปัจจุบันเป็นปีที่ 13 ของโครงการมหกรรมด้าวใหญ่
ไทยสู่แฟชันฟาร์มาโลต ได้มีจำนวนประเทศที่เข้าร่วมโครงการเพิ่มมากขึ้นจาก 75 ประเทศ จนถึงปีที่ผ่านมามีสถานทูตเข้าร่วม
โครงการถึง 100 ประเทศ ถือเป็นการเผยแพร่ความสวยงามของผ้าไหมไทย วัฒนธรรมไทย ประวัติศาสตร์ไทย โดยฝ่าหน้าด้วยหัวใจ
ทางการทูต เมื่อการเดินทางเริ่มต้น ให้กับผ้าไหมไทย ให้เป็นภัตตาคารระดับพรีเมียมและเป็นที่นิยม อีกทั้งยังเป็นการสร้างมั่นคงและ
ความมั่นคงที่สำคัญที่สุดแห่งประเทศไทย กับประเทศไทยที่เข้าร่วมโครงการถือเป็นคิ瑕ธรรมยิ่งใหญ่ประจำปีของชาติฯ ที่ดีที่สุดแล้ว
มาตั้งแต่ปีที่ 14 ปี

2. หลักการและเหตุผล

เป็นการเผยแพร่ความสวยงามของผ้าไหมไทยสู่นานาประเทศ ที่มากกว่า 100 ประเทศ โดยผ่านทาง social media และการ
เผยแพร่ข่าวสารจากทางสถานทูต รวมถึงข้อมูลของหลากหลายประเทศ ไปสู่ประเทศไทยของทั่วโลก อีกทั้งยังเป็นการสร้างชื่อเสียง และเผยแพร่
ความสวยงามของผ้าไหมไทย วัฒนธรรมไทยให้เป็นที่ประทับใจไปทั่วโลก

โดยในปีที่ผ่านมา มี 106 สถานทูต ออกแบบโดย สถาบันชาลีวีศึกษา 35 สถาบัน และ 11 มหาวิทยาลัย รวมทั้งศิลปิน
นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ 250 คน ซึ่งในปีนี้มีผ้าไหมชนิดใหม่ๆ เช่น ไหมทุ่นร้านนายชาติ เมื่อร่วมโครงการ โดยหากการออกแนวแบบ
คัดเลือกผู้ที่มีเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของประเทศไทยในรูปแบบชุดประจำชาติ โดยใช้ผ้าไหมไทยที่ดีที่สุดและมีคุณภาพ
ประทับใจ ไม่ใช่การลดเชิญชวนคือไทยเพื่อนรู้เข้าร่วมโครงการ โควต้าผู้เข้าร่วมโครงการจะมีจำนวนนิติสิทธิ์ ผู้ศึกษา จากสถาบันการศึกษา
ที่มีคุณภาพดีและมีชื่อเสียง ที่มีผ้าไหมไทย ไม่ต่ำกว่า 100 ประเทศ ให้เป็นคุณภาพดีและมีคุณภาพดี

ที่งานเป็นพื้นที่วิเคราะห์ ถือเป็นการเมือง โอกาสให้นักศึกษาได้ตั้งสิ่งร่วมกันบนพื้นที่สาธารณะ ประเทศร่วมกับกลุ่มอื่นๆ รวมทั้ง ในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์ การศึกษาบูรณาการร่วมกัน ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม เช่น ศิลปะ นักศึกษาให้ทราบถึงพระมหามงคลาจุราธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และหัวใจอุปถัมภ์ประเทศไทย วัฒนธรรมไทย และความใส่ใจด้านภาษาไทยในชีวิตประจำวัน

3. กลุ่มข้ามสาย

- 3.1 คอมมูนิตี้ครรภ์และศูนย์รถ
- 3.2 สถาบันศูนย์ศึกษาไทย
- 3.3 ศูนย์ฯ จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ
- 3.4 วงการลิ่งทองท่องเที่ยวในประเทศไทยและต่างประเทศ
- 3.5 สื่อมวลชนภาษาไทยประเทศและต่างประเทศ
- 3.6 หน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง
- 3.7 บุคคลสำคัญในสังคม
- ✓ 3.8 นักศึกษา ออกแบบเพื่อชั้นและสังกัดทั่วประเทศไทย

4. วิธีการดำเนินงาน

- 4.1 เนื้อยุคตามศูนย์ศึกษาด้วยศักดิ์สิทธิ์ประเทศไทย 100 ประเทศไทยเข้าร่วมโครงการ
- 4.2 เนื้อยุคชุมนุมไทยเน้นรัฐบาลชาติ เข้าโครงการ โดยการคัดเลือกจากสถานทูต หรือสถาบันศูนย์ฯ ชุมนุมนักศึกษาออกแบบเพื่อชั้น และสังกัดทั่วประเทศไทย สถาบันการศึกษาเข้าร่วมโครงการ โดยการขอรับแบบและตัดสินใจเข้าร่วม ศูนย์ฯ ที่ทางคณะกรรมการอนุญาตที่เข้าร่วมโครงการได้ระบุไว้ในรัฐบัญญัติภายใน
- ✓ 4.3 ชีวิตร่วมนักศึกษาออกแบบเพื่อชั้น และสังกัดทั่วประเทศไทย สถาบันการศึกษาเข้าร่วมโครงการ โดยการขอรับแบบและตัดสินใจเข้าร่วม ศูนย์ฯ ที่ทางคณะกรรมการอนุญาตที่เข้าร่วมโครงการได้ระบุไว้ในรัฐบัญญัติภายใน
- 4.4 ทำรายงานแบบผู้ดูแลให้มีวัฒนธรรมของนานาชาติประเทศไทย
- 4.5 ให้ฟาร์มไทยหันหมุน

5. ระยะเวลาดำเนินการ

ไม่ต่ำกว่า 6 เดือน

6. ระบบตรวจสอบการทำงาน

งานอุปนัติ

7. กำหนดวันจัดงาน

วันที่ 16 พฤษภาคม 2566

8. สถานที่จัดงาน

เดิมที่สถานที่จัดงาน จังหวัด พารากอนช้อปปิ้ง ศูนย์การค้าสยามพารากอน หรือ เมนทาราแกรนด์ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์

9. จำนวนแขกที่เข้าร่วมงาน

ประมาณ 3,000 คน

10. กิจกรรมงานนักออกแบบไทย ไทยไปญี่ปุ่นทางโภคภัณฑ์ 13 พิธีเปิดตัวภาระพัฒนาอย่างยั่งยืนโภค

10.1 ชีวิตรังสรรค์ไทย ศิลปะไทย ไถ่เก่าสู่ใหม่ โภคภัณฑ์ ครั้งที่ 4

10.2 การประกวด The 2nd International Thai Silk Design Contest 2023

10.3 อีเวนท์งานการประกวด The 5th Next Big Silk Designer Contest 2023

11. กิจกรรมภายในงาน

11.1 ห้องนิทรรศน์ของนักออกแบบโภคภัณฑ์และนักศึกษา ห้องนิทรรศน์เชิงวิชาชีพ ห้องนิทรรศน์เชิงนวัตกรรม ห้องนิทรรศน์เชิงนวัตกรรม

11.2 พิชิตด้วยความสามารถในการออกแบบ

11.3 พิชิตด้วยความสามารถในการประดิษฐ์

11.4 พิชิตด้วยความสามารถในการประดิษฐ์ในพิธีตัวแทนยกธงชาติ ครั้งที่ 5

11.5 การแสดงด้วยวัฒนธรรม

11.6 การแสดงแฟชั่นโชว์กว่า 100 แบบที่หลากหลาย ให้กับผู้คนที่เข้าร่วมงาน

11.7 การแข่งขันห้องเรียน การห้องเรียนที่เข้าร่วมการประกวดทั่วประเทศที่ห้องเรียนนักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ

11.8 การแข่งขันห้องเรียนการประกวด The Next Big Silk Designer Contest ครั้งที่ 5 แสดงผลงานผู้เข้าร่วมประกวด 30

ที่น่าสนใจจากผู้เข้าประกวดทั่วประเทศ มุ่งแสดงถึงศักยภาพจากศูนย์กลางมหภาคี ให้กับผู้เข้าร่วมประกวด

12. BCG Economy Model

12.1. สถานะในปัจจุบัน นักศึกษา เน้นศักยภาพและอัตลักษณ์ของศิริภานดา โดย นักศึกษาที่เข้าร่วมเป็นส่วนใหญ่

เมืองท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียง เป็นส่วนสืบสืมการท่องเที่ยว ดูเหมือนจะเป็นที่ดีที่สุด โดยที่มีบุคลากรที่ดีที่สุด

12.2. สถานะในอนาคต คาดว่าจะมีการท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น คาดว่าจะมีการท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น คาดว่าจะมีการท่องเที่ยวเพิ่มมากขึ้น

12.3. สถานะในปัจจุบัน นักศึกษา เน้นศักยภาพและอัตลักษณ์ของศิริภานดา

13. ประโยชน์ที่จะได้รับ

13.1. ประโยชน์การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

13.1.1. แสดงถึงแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม/ประเพณี เช่น ห้องอาหารพื้นเมือง โภคภัณฑ์ ฯลฯ

- เมืองท่องเที่ยวที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม เช่น ญี่ปุ่น จีน ฯลฯ

- ศูนย์กลางการค้าและเศรษฐกิจที่สำคัญ เช่น จีน ญี่ปุ่น ฯลฯ